

Atelier: faire des partitions rapides

Catégorie : Musique

Public cible : jeune public (14 à 20 ans)

Nombre de participants : 12-30 par groupe

Durée de l'atelier : 120 minutes

Langue de présentation : français

** les participants doivent avoir des notions de base en théorie musicale.

Description :

Vous apprendrez une méthode simple et efficace pour produire des partitions pour pouvoir partager votre musique aisément...et que tout le monde joue les mêmes accords en même temps!

Objectifs :

- S'approprier les principes théoriques et méthodologiques de base de lecture et d'écriture de la musique
- Explorer les procédés qui soutiennent l'oeuvre d'un compositeur dans l'élaboration d'une chanson.
- Exercices de repiquage, d'écriture et d'analyse de chansons sélectionnées dans le répertoire francophone;
- Produire des partitions sommaires qui démontrent sa compréhension de la dynamique de la construction du discours musical, notamment dans ses dimensions mélodiques.
- Qu'est-ce qu'on fait avec la musique qui exige des situations d'improvisation ?
- Initiation aux procédés littéraires, aux règles formelles et aux normes esthétiques de cette forme spécifique, de manière à mieux comprendre les différents rapports entre musique et texte.

-

Éléments requis pour l'atelier :

Papier

Crayons

Votre instrument