



L'Hacienda présente.....

L'Orchestre Patengue

L'Orchestre Patengué est un groupe de musique tradi-moderne des peuples forestiers de l'est du Cameroun. Il combine des instruments occidentaux (basse, piano, guitares) et une gamme d'instruments traditionnels (balafons, batterie, gara'a et Ngniass).

Le groupe se compose de Pygmées et de Bantous.

A ce jour, le groupe se compose de 8 artistes. Leurs parcours sont loin d'être similaires aussi chacun peut s'enrichir des expériences de l'autre.

1. *ESSOLA Jean Baptiste, Docteur Jockey, (Percussionniste)*
2. *BOUNGA Alphonse (Bassiste)*
3. *NDEKE Simon (Batteur)*
4. *SAMBA Gustave (Guitariste)*
5. *VOUNDI VOUNDI BENOÏT GAEL (Pianiste)*
6. *LIBALA Justine (Polyphoniste Pygmées)*
7. *ANDE Thérèse (Polyphoniste Pygmées)*
8. *DJIMBE Mireille Prudence (Chanteuse)*

... »Nous voyageons toujours avec des matériaux (lianes et feuilles) pour construire une cabane sur chaque scène où nous nous produisons. Cela fait partie de notre spectacle. Traditionnellement, c'est la cabane dans laquelle les Pygmées vivent. En tant que résidents de la forêt, nous transformons les sons qui s'y trouvent.... »



Un élément très fort est le **chant polyphonique** typique des Baka Pygmées, un peuple chasseur-cueilleur qui vit dans la forêt pluviale du Cameroun, du Gabon et du Congo, avec divers paysans Bantous, avec lesquels ils échangent des biens.

Les aspects de leur vie traditionnelle comprennent la cueillette de nourriture, la chasse, la pêche, la musique, les cérémonies rituelles et les danses nocturnes des esprits de la forêt.



[Le Spectacle : La forêt en musique !](#)

Dans une mise en scène originale, le spectacle de L'Orchestre Patengué invite le spectateur à ressentir la vie quotidienne du peuple pygmées au travers des polyphonies et des rythmes très enlevés de la forêt équatoriale.

Le fil conducteur du spectacle se nourrit de la découverte des multiples sensations générées par les danses Patengué, Ayanga et surtout de l'Essondjo pygmées, à travers le prisme des voix suaves de ce peuple enrichies par la fusion des instruments modernes et traditionnels.

Le spectacle du Patengué se déroule en trois articulations :

- 1- L'introduction sur scène qui se fait à travers une hutte pygmées construit à l'angle du Podium et qui sert de porte d'entrée et sortie du groupe suivi des berceuses polyphoniques exécutées spécialement par les Pygmées sous une mise en scène de la vie au village ;
- 2- La démonstration des rythmes et danses Patengué et Ayanga
- 3- Puis l'exhibition du rythme essondjo par les Pygmées.

Les narrateurs accompagnent le spectateur dans ce foisonnement de titres et de courants musicaux, dans un élan humoristiques et festif.

La gaité et l'énergie gagnent l'auditoire qui se laisse emporter dans cet univers sensible et joyeux du fond de la forêt.

Le spectacle du Patengué est tout public - durée totale 1h.

Le répertoire assez riche du groupe lui permet, lui permet de proposer un spectacle riche en couleurs et sonorités. Le projet actuel propose des titres tirés des 4 albums du groupe.

1. La berceuse
2. Ayango
3. Pleurs de la forêt
4. Ayanga show
5. Mezing me mpoanda
6. L'amour n'est pas forcé
7. Yifa mo
8. Commérages
9. Djo'oko
10. Magoua beli
11. Ina
12. Edjengui

1- DJO'OKO

<https://www.youtube.com/user/chakaturbo>

2- MAGOUA BELI

<https://www.youtube.com/watch?v=X3h3EFVOWAE>

3- PLEURS DE LA FORET

<https://www.youtube.com/watch?v=KuT3K377C-I>

4- GBA'AKA

<https://www.youtube.com/watch?v=DcskWicdpG8>

Facebook : Orchestre Patengué <https://www.facebook.com/orchestre.patengue>

YouTube = Patengue music

<https://www.youtube.com/channel/UCb78p39Pb2cincnzc3EC5nw/videos>

Contact Booking :

Anne-Marie Kervizic +33 (0)6.68.32.48.99

hacienda30000@gmail.com

L'HACIENDA

Association loi 1901- promotion musiques actuelles.
40, chemin de la faisane -Route d'Uzès - 30 000 Nîmes
Siret 48185806600022 APE 9001Z Licence : 2-1056051
Anne-Marie 06.68.32.48.99 – Antenne Marseille
lhaciendamusik@yahoo.f