

UCM

Fiche technique son

Janvier 2016

Régie :

La régie façade sera située en salle dans l'axe, et non sous un balcon ou contre un mur.

Console de Mixage :

Analogique ou numérique (évitez autant que possible les consoles bas de gamme!)

Le système de diffusion doit être équilibré et couvrir la zone publique de manière homogène.

L'emploi de renforts de graves est obligatoire.

FX (régie analo):

3 envois :

TC D-TWO

TC M2000

Retours :

5 circuit, 5 retours (D&B appréciés)

Si retour de la face :

1 eq 31 bandes par circuit, correctement égalisés svp

Le violon et les clarinettes sont équipées, les DPA sont demandés en spare.

Fiche technique sujette à évolutions !
Pour tout renseignements/adaptations, contactez le régisseur son :
Sigmund – 06 62 74 85 30
sigmund.gasnier@gmail.com

Patch

	Instrument	Micro	Pied	Traitement
1	Violon	<i>DPA 4099V</i>		COMP
2	Voix Violon	SM58	grand	
3	Contrebasse	DI		COMP
4	Contrebasse	KM184	petit	
5	SPD-8	DI		
6	Darbukas	SM-81	petit	
7	OH	KM184	grand	
8	OH	KM184	grand	
9	Guitare	DI		COMP
10	Guitare	KM184	petit	
11	Voix Guitare	SM58	grand	COMP
12	Sax alto	C414		COMP
13	Clarinette	<i>XLR-48V</i>		COMP
14	Clar-basse	<i>DPA 4099C</i>		COMP

UCM

Fiche technique son

Plan de scène

