



Janie

RENÉE

“ À vrai dire, Janie est née avec la **musique dans l’âme**. Elle nous fait découvrir son univers teinté jazz avec des relents de grande chanson française. Sa voix charme, dérange, console et infuse aux textes une rare sensibilité, toujours avec l’émotion à fleur de peau. ”

La passion de Janie Renée pour le jazz et la poésie remonte à très longtemps...enfant, elle écrivait des poèmes qui devinrent rapidement des chansons comme elle apprenait à maîtriser le piano et la guitare. A l'âge de 11 ans, elle s'inscrit au concours d'une station de radio locale comme auteur-compositeur-interprète et en devient demi-finaliste. En 1986, elle fut la première lauréate dans la catégorie auteur-compositeur-interprète du concours Ontario Pop, parrainé par Radio-Canada Ottawa.

Dans les années qui suivirent, Janie Renée a retenu l'attention du public grâce à ses textes et ses performances scéniques. On l'a vu sur de nombreuses scènes de festivals et sur plusieurs grandes scènes canadiennes.

En Mai 2019, elle gagne de premier Trille Or comme Meilleure artiste Jazz. Elle a également cumulé des nominations dans les catégories Meilleur auteur-compositeur (2015) et Meilleure artiste féminine au même gala en 2013.

En 2012, Janie Renée a sorti son premier album "Les Valises" En 2016, est sorti un nouvel album "L'Éden est un Bazar" qui l'a confirmée comme jazzwoman aux yeux du public. Sur cet album, elle joue sur les collisions de valeurs et se moque du côté loufoque de la vie. En 2019, elle nous présente un tout nouveau concept d'album avec #jesuisUFO, qui est en quelque sorte une anthologie de la musique franco-ontarienne, revisitée avec des arrangements jazz. Elle y salue ses racines, mais s'en donne à cœur joie d'y calquer un jazz à toutes les sauces, du swing au ragtime jusqu'à Pat Metheny!

Elle qualifie son style de "Jazz hybride" parce qu'on y trouve de la soul, du blues, du jazz et beaucoup de couleurs latines superposées avec de la grande chanson. Ce répertoire unique est servi avec une touche de Big Band, des orchestrations riches et un zeste de "Oooh là là"! Du jamais vu à date en tous cas...

Son style d'écriture est original, et très à point; c'est du grand art. Ses mélodies savent s'accrocher à vos oreilles, même bien malgré vous...et bientôt, vous vous surprendrez à les fredonner un peu partout...

Sur scène, Janie est versatile, et flanquée de musiciens extraordinaires; vous la verrez tantôt au piano, tantôt aux percussions, ou en chantant acapella - bref, toutes les formules sont bonnes! Et vous serez agréablement surpris de vous faire saupoudrer de l'effet contagieux de l'énergie d'un de ses spectacles...de quoi créer des souvenirs pour longtemps!

Gardez l'oeil ouvert! Vous la verrez sans doute sillonner votre coin de pays bientôt.

CONTACT: (Canada et E-U)
Les Productions de l'Inconventionnelle
c/o Sylvain Sarrazin +001 514-900-2872
inconventionnelle@yahoo.ca

Belgique: Bertrand Squelard
bertrandsqlard@gmail.com
+32 499 27 49 84

France:
Anne-Marie Kervizic +33 668 32 48 99
hacienda3000@gmail.com